

Предмет	Литература		
Класс	9		
Учитель	Тлупова Э.Н.		
Тема урока	А.П.Чехов «Госка». Тема одиночества человека в мире		
Место урока в теме	1-й урок		
Тип урока	Урок общеметодической направленности.		
Цель урока	Научить выявлять и формулировать проблемы художественного текста на примере рассказа А.П.Чехова «Госка» и связывать выявленные проблемы с жизнью.		
Задачи урока	образовательные	Развивающие	воспитательные
	<p>дать представление о жанровых особенностях текста, организовать деятельность учащихся по восприятию и осмыслению основных проблем в рассказе; помочь учащимся в осмыслении сюжета и идеи произведения; способствовать пониманию учащимися некоторых аспектов мировоззрения А. П.Чехова; помочь учащимся осознать со-</p>	<p>способствовать развитию коммуникативно-исследовательских и творческих способностей учащихся</p>	<p>через использование парной формы организации учебной деятельности формировать чувство ответственности за результат командной работы, содействовать сплочению детского коллектива</p>

	циальную, практическую и личностную значимость изучаемого материала		
Актуальность использования средств ИКТ	Использование ИКТ позволит активизировать индивидуальные, личностные мотивы в процессе усвоения учебной информации; формировать навыки и умения информационно-поисковой деятельности; создать условия для эффективной реализации современных методов обучения.		
Вид используемых на уроке средств ИКТ	Демонстрационные: отрывок из мультфильма «Ванька», аудиозаписи рассказов А.П.Чехова, Дж.Пуччини. Тоска.Ария Каварадосси (исп. Ванесса Мэй), портреты А.П.Чехова.		
Оборудование урока:	Ноутбук, мультимедийный проектор, экран		
Планируемые результаты:	<p><i>Личностные УУД:</i> формировать навыки взаимодействия и взаимосоотрудничества в группе при консультативной помощи учителя, осознавать ответственность за работу в группе.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, перерабатывать информацию, формулировать проблему, строить логическую цепь рассуждений; самостоятельно делать выводы.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> уметь осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебных задач, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения, уметь строить монологическое высказывание.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> уметь анализировать текст, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно, применять метод информационного поиска.</p>		

Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формирование УУД
<p>Организационный момент.</p> <p>Создает доброжелательную атмосферу.</p> <p>Вовлекает учащихся в деловой ритм урока, создает эмоциональный настрой на урок.</p>	<p>Проявляют готовность к восприятию учебного материала.</p>	<p>Имеют мотивацию к учебной деятельности, принимают и сохраняют учебную задачу</p>
<p>І. Стадия вызова</p>		
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать имеющиеся у учащихся знания; - пробудить познавательный интерес учащихся; - мотивировать учащихся для дальнейшей работы по теме. <p>Функции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мотивационная: побуждение к работе с новой информацией, стимулирование интереса к теме. 2. Информационная: вызов «на поверхность» имеющихся знаний по теме. 3. Коммуникационная: бесконфликтный обмен мнениями. 		
<p>1. Целеполагание.</p> <p>Задача этапа: учить самостоятельно определять тему и цели урока.</p> <p>Задача учителя: обозначив тему урока, включить его в общий контекст изучения произведений А.П.Чехова, поставить перед учениками учебную цель.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - провоцирует ученика - задает вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - отвечает на провокацию - вспоминает все, что знает по данной теме 	<p>Личностные УУД</p>

<p>- создает ситуацию актуализации опыта ученика</p> <p>- формирует мотивацию ученика</p> <p>-На уроках мы с вами знакомились с творчеством А.П.Чехова. Сейчас прослушайте аудиозаписи и назовите произведения А.П.Чехова. /Включает аудиозаписи/</p> <p>-Посмотрите отрывок мультфильма по произведению А.П.Чехова. Из какого произведения? /Демонстрирует отрывок из мультфильма «Ванька»/</p> <p>- Отличается этот отрывок от предыдущих? Чем?</p> <p>-Послушайте музыку. Какие чувства вызвал у вас отрывок? /Включает аудиофайл с записью «Пуччини «Тоска»/</p> <p>-Как вы думаете, чему будет посвящен наш сегодняшний урок?</p> <p>-Сегодня мы познакомимся еще с одним рассказом</p>	<p>- формулирует первые гипотезы</p> <p>- определяется в своих мотивах и целях</p> <p>Прослушивают аудиозаписи, называют рассказы А.П.Чехова</p> <p>Смотрят отрывок, называют произведение</p> <p>Отвечают на предложенные вопросы учителя</p> <p>Слушают музыку, прислушиваются к своим чувствам и эмоциям, определяют свое эмоциональное состояние, отвечают на вопрос учителя, рассуждают.</p>	<p>(мотивация учения)</p> <p>положительно относятся к познавательной деятельности, желают приобретать новые знания</p> <p>Познавательные УУД (анализ с целью выделения признаков) выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять поиск необходимой информации</p> <p>Коммуникативные УУД (инициативное сотрудничество)</p>
--	---	--

<p>А.П.Чехова. И называется он «Тоска».</p> <p>- Скажите, отличается чем-то это название от тех, что звучали в начале урока?</p> <p>- Давайте запишем ассоциации к слову «тоска».</p> <p>-А какое определение дают словари?</p> <p>-Так чем же отличается рассказ «Тоска»?</p> <p>-Еще какие-то возникли ассоциации? Есть что сказать?</p> <p>-Каковы будут цели нашего урока?</p> <p>-Как вы считаете, какую проблему поднимает автор в рассказе?</p> <p>/Подводит итог/</p>	<p>Самостоятельно формулируют цель урока.</p> <p>Называют ассоциации</p> <p>Ученик читает спроецированную запись со словарной статьей слова «тоска» из словаря В.И.Даля</p> <p>Формулируют тему и цель урока</p>	<p>во в поиске и сборе информации)</p> <p>Осуществляют совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p>Регулятивные УУД (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно)</p> <p>Планируют алгоритм ответа</p>
---	--	---

II. Стадия осмысления

Задачи:

- сохранение интереса к теме при непосредственной работе с текстом;
- помочь учащимся активно воспринимать материал;
- помочь соотнести старые знания с новыми.

Функции:

1. Информационная: получение новых знаний по теме.
2. Систематизационная: классификация полученной информации по категориям знания.

3.Мотивационная: сохранение интереса к изучаемой теме.

2.Подготовка к восприятию

Задача этапа: вызвать интерес к учебному материалу.

Задача учителя: сформировать у учеников мотивацию к работе по теме урока, выявить уровень литературного кругозора в области обсуждаемых на уроке вопросов.

- предлагает опорный текст по теме
- организует процесс чтения, обсуждения, понимания, дискуссии
- управляет групповой динамикой
- поддерживает мотивацию и цели
- учит работать сообща

- Отрывок из фильма с эпиграфом: «Кому повем печаль мою?»
- Как вы понимаете значение слова «повем». Что означает данное слово?
- Что же хочет поведать нам автор?
- Обсудите со своим соседом по парте сюжет, спрогно-

- включается в процессы чтения, обсуждения, дискуссии
- участвует в групповом взаимодействии
- подкрепляет и делает коррекцию своих целей
- слушает, задает вопросы, пишет, выделяет главные моменты в новой информации
- учится работать сообща

Отвечают на вопросы

Работают в паре

Строят небольшие монологические высказывания.

Озвучивают свои варианты сюжетов.

Коммуникативные УУД

(контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли)

Уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач

<p>зируйте содержание рассказа.</p> <p>-Вот у нас такое «Дерево предсказаний». Давайте слушаем ваши предположения.</p>		
<p>2. Восприятие текста</p>		
<p>Задача этапа: учить принимать позицию слушателя, создать условия для эмоционального обсуждения поступков героев.</p> <p>Задача учителя: организовать работу учащихся с текстом анализируемого произведения, учитывая их индивидуальные особенности, с целью поиска ответа на главный вопрос урока: «Какие проблемы поднимает в рассказе «Тоска» А.П.Чехов?»</p>		
<p><u>Чтение с остановками</u></p> <p>Чтение 1-го отрывка учителем.</p> <p>-С чего начинается рассказ? (с пейзажа).</p> <p>-Какой пейзаж предстает перед нами?</p> <p>-Какую роль играет пейзаж?</p> <p>-Пейзаж готовит читателя к встрече с главными героями-Ионом и его лошадкой. Показывает полное отчуждение мира.</p> <p>-С кем мы знакомимся в этой части рассказа?</p> <p>-Почему рассказ назван «Тоска»? (непонятно, может быть, что-то случилось, и пейзаж соответствующий)</p> <p>-Посмотрите, какой знак стоит в конце части (многоточие).</p> <p>-О чем говорит многоточие? (думает лошадь, думает извозчик, и думы эти бесконечны)</p>	<p>Обучающиеся слушают чтение учителя</p> <p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.</p>	<p>Познавательные УУД</p> <p>устанавливают причинно-следственные связи;</p> <p>строят логическую цепь рассуждений; приводят аргументы;</p> <p>выдвигают гипотезы и их обосновывают</p>

<p>-Почему Иона находится в таком состоянии? Как вы думаете? (ваши версии,)</p> <p>Прослушивание 2-го отрывка в аудиозаписи</p> <p>-Сбылись ваши предсказания?</p> <p>-Что происходит с героем во 2-й части? (Иона подвопит военного, который в ответ на его слова хоть и спрашивает: «Отчего же он умер?», но ответа уже не слушает).</p> <p>-Сумел ли рассказать Иона о своем горе? Почему?</p> <p>-Обратили ли вы внимание на то, что и после второй части рассказа стоит многоточие. Почему? (горе Ионы такое огромное, что не дает ему покоя)</p> <p>-Так почему же рассказ называется «Тоска»? (герой остался один, он тоскует).</p> <p>-А есть ли слово «тоска» во 2-й части рассказа? (нет)</p> <p>-Кому же все-таки поведаст герой о своем горе? Вернемся к нашему дереву предсказаний.</p> <p>Чтение 3-го отрывка учеником</p> <p>-Сбылись ваши предсказания?</p>	<p>Слушают аудиозапись</p> <p>Отвечают на вопросы, участвуют в диалоге. Строят небольшие монологические высказывания</p> <p>Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.</p> <p>В сотрудничестве с учителем и одноклассниками делают выводы.</p>	<p>Коммуникативные УУД (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли)</p> <p>Регулятивные УУД анализируют текст, планируют алгоритм ответа, выдвигают версии в соответствии с целями с учетом жизненного опыта</p> <p>Познавательные УУД устанавливают причинно-следственные связи;</p>
---	--	--

<p>-Кому пытался рассказать о своем горе Иона? (троим молодым людям)</p> <p>-Удалось ему это сделать? Как вы думаете, почему? (молодой ответил: «Все помрем», равнодушие)</p> <p>-Что начинает «отлегать от груди» Ионы? (одиночество). Почему?</p> <p>-Появляется ли в этой части слово «тоска»? (да, тоска громадная, не знающая границ...)</p> <p>-Найдите в тексте эти слова и прочитайте.</p> <p>-Какое еще чувство охватывает Иону? (одиночество)</p> <p>-Ваш прогноз: кто же выслушает Иону?</p> <p>Прослушивание 4-го отрывка в аудиозаписи</p> <p>Чтение отрывка учащимся</p> <p>-Сбылись ваши предсказания?</p> <p>-Что происходит с героем? (Его опять не выслушали ни дворник, ни молодой извозчик)</p> <p>-Иона отдается тоске, и на овес-то не выездил, оттого-то вот и тоска. Меньше странички осталось до конца рассказа. Неужели так никто и не выслушает Иону?</p> <p>-Найдите в тексте слова, которые описывают состояние Ионы. (изгибается и отдается тоске, обращаться к</p>	<p>Слушают чтение</p> <p>Отвечают на вопросы, излагая собственную позицию</p> <p>Слушают отрывок</p>	<p>строят логическую цепь рассуждений; приводят аргументы;</p> <p>выдвигают гипотезы и их обосновывают</p>
--	--	--

<p>людям считает бесполезным) -Что же дальше? Кому же поведаст Иона о своем горе?</p> <p>Чтение 5-го отрывка учителем -Сбылись ваши предсказания? -О чем мы узнаем из этого отрывка?</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Слушают чтение учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Познавательные УУД (формулирование проблемы); находят информацию для решения учебной задачи. Самостоятельно вычитывают подтекстовую информацию.</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Выдвигают версии в соответствии с целями с учетом жизненного опыта</p>
<p>3.Работа над нравственной идеей текста</p>		
<p>Задача этапа: использовать речевые средства для передачи своего впечатления, обсудить прочитанное.</p>		
<p>-Кто же выслушал Иону? Почему? (лошадь выслушала, потому что она тоже тосковала от того, что ее оторвали от плуга, от привычных серых картин) -Как вы думаете, почему никто из пассажиров не захотел выслушать Иону? (равнодушие, безразличие к чужому горю)</p>	<p>Анализируют, обобщают, делают выводы.</p>	<p>Личностные УУД (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор)</p>

<p>-Какие чувства испытали вы сегодня на уроке? Почему?</p> <p>-Так какую же проблему поднимает автор? (проблема одиночества)</p> <p>-Скажите, изменилось ли что-нибудь за этот период времени? Современен ли рассказ Чехова?</p>		
<p>4.Творческая работа над текстом</p>		
<p>Задача этапа: формировать представление о нравственных понятиях, отраженных в литературном тексте</p>		
<p>-Напишите письмо-обращение автору. Напишите о том, какие чувства испытали вы сегодня на уроке в ходе работы над рассказом Чехова. Опишите ваши чувства, все то, чем вы хотели бы поделиться с автором.</p> <p>- Давайте послушаем, что вы написали.</p> <p>- У кого-нибудь возникли вопросы? Может быть, кто-то не согласен или имеет своё мнение по данному вопросу?</p>	<p>Выполняют письменную работу. Определяют своё эмоциональное состояние.</p> <p>Чтение писем</p>	<p>Познавательные УУД (самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера)</p> <p>Коммуникативные УУД (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация)</p> <p>Личностные УУД (оценивание усваиваемого</p>

		содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор)
III. Рефлексия		
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь учащимся самостоятельно обобщить материал; - помочь самостоятельно определиться в дальнейшей обработке материала. <p>Функции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникационная: обмен мнениями о новой информации. 2. Мотивационная: побуждение к дальнейшему расширению информационного поля. 3. Оценочная: соотнесение новой информации и имеющихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса. 		
Итог		
<p>Задача этапа: понимать цель и смысл выполняемых заданий, осуществлять первоначальный контроль своих действий, формировать коммуникативные умения</p> <p>Задача учителя: выяснить представления детей о том, что было предметом обсуждения на уроке; дать возможность ученикам поразмышлять над уроком.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - управляет подведением итогов - ставит новые вопросы и задачи на будущее - оценивает деятельность ученика 	<ul style="list-style-type: none"> - суммирует в групповой работе весь изученный материал - задает вопросы на будущее - делает самооценку своей деятельности 	

<p>-Давайте вспомним все, что мы говорили в начале урока о слове «тоска», вспомним все наши предположения. Оправдались наши предположения?</p> <p>-Какую проблему поднимает автор в своем тексте? О чем заставляет нас задуматься?</p> <p>-Проблема душевного одиночества и нарушенного психологического контакта между людьми</p> <p>-Что бы вы посоветовали людям, проходящим мимо горя людского?</p> <p>-В конце рассказа опять многоточие. Почему? (Чеховские рассказы имеют открытый финал. Писатель надеется на то, что у читателя откроется «второе зрение», и он будет видеть между строк.)</p> <p>Он показал, как может быть безысходна тоска человека, одинокая, как и человек. Одиночество человека среди людей — вот страшная суть рассказа «Тоска».</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Анализируют, обобщают, делают выводы.</p> <p>Формулируют собственные мысли, высказывают свое мнение.</p>	<p>Регулятивные УУД (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения)</p> <p>Личностные УУД (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающих личностный моральный выбор)</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Оценивают степень достижения цели.</p>	<p>Критически осмысливают свое поведение во время</p>

		работы
Домашнее задание: Дифференцированное по группам		
Задача учителя: мотивировать учеников для успешного выполнения домашнего задания; познакомить с его содержанием и провести инструктаж по его выполнению; стимулировать творческую активность детей.		
<p>1 группа.- А.П.Чехов в рассказе «Крыжовник» пишет: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стряется беда – болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».</p> <p>-Согласны ли вы с автором?</p> <p>Напишите небольшое эссе.</p> <p>2.группа-Прочитайте рассказ «Смерть чиновника»</p>	Записывают задание в дневнике и в тетради	

Список литературы:

1. Программа по литературе под редакцией В.Я. Коровиной;
2. Учебник-хрестоматия «Литература» для общеобразовательных школ под редакцией В.Я. Коровиной;
3. Уроки литературы в 9 классе: пособие для учителей общеобразовательных учреждений; Н.В. Беляева, О.А. Еремина, 2-е издание, М. Просвещение, 2011 г.

Интернет-ресурсы:

[School-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru);

<http://muzofon.com/>

<http://playnewsongs.ru/>

<http://beautyfm.ru/>

Зам. директора по УР

Е.А. Вильдина

Государственное бюджетное специальное (коррекционное)
образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья – специаль-
ная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат №113 городского округа Самара

**Технологическая карта открытого урока
по литературе в 9 классе.
Тема : А.П.Чехов «Тоска». Тема одиночества человека в мире.**

учитель Глупова Э.Н.
дата проведения 22.04.14.