

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа – интернат № 113 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Технологическая карта внеклассного мероприятия для обучающихся с НОДА и УО

Тема: «Образ Родины в произведениях художников и поэтов»

Воспитатель: Евсеева Т.И.

2017-2018 учебный год

Технологическая карта внеклассного мероприятия на тему «Образ Родины в произведениях художников и поэтов»

Ф.И.О. Евсеева Т.И.

Место работы: ГБОУ школа – интернат № 113 г.о.Самара

Технологии: здоровьесберегающие: сохранение здоровья обучающихся путём смены видов деятельности, проведение физкультминуток; групповое обсуждение, ИКТ.

Методы: словесные, наглядные, игровые, практические.

Цель: воспитывать трепетное, нежное чувство к своему Отечеству, природе родного края; дать детям возможность размышлять, рассуждать, высказывать собственные мысли; побуждать к творчеству.

Планируемые результаты:

предметные: расширять представления об окружающей действительности; познакомить со средствами устной выразительности; обогащать лексическую и грамматико – синтаксическую стороны речи; осознавать значение чтения для воспитания чувства прекрасного, чувства долга и правильных жизненных позиций. Развивать художественный вкус: умение отличать «красивое» от «некрасивого»; понимать красоту как ценность. Развивать интерес к различным видам искусства, эмоциональное отношение к художественному образу.

личностные: развивать чувство прекрасного и эстетическое чувство на основе знакомства с миром отечественной художественной культуры; оценивать художественные произведения с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности «родина», «мир», «природа», «добро»; уважать свой народ, свою Родину.

регулятивные: определять цель выполнения задания во внеурочной деятельности, план деятельности; соотносить результат выполненного задания с образцом; использовать при выполнении задания различные средства (справочную литературу, ИКТ...); определять самостоятельно критерии оценивания.

познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять аналитико – синтетическую деятельность; устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений; устанавливать аналогии.

коммуникативные: развивать навыки устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; владение нормами речевого этикета; строить монологическое высказывание; формулировать собственное мнение и позицию.

коррекционные: развивать восприятие и наблюдательность на примере сравнения произведений живописи и литературы, внимание; стимулировать ориентировочно – поисковую деятельность учащихся путём специального моделирования ситуаций.

Эпиграф: «Служить Родине, отдавать ей всё лучшее, на что человек способен,- высшее его назначение»
(А.С.Пушкин)

Этапы мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	УУД, предполагаемый результат
1.Организационный момент	Приветствие участников мероприятия. Читает стихотворение под тихую музыку. Россия, Русь – Куда я ни взгляну. За все твои страдания и битвы Люблю твою, Россия, старину, Твои леса, погосты и молитвы. Люблю твои избушки и цветы, И небеса, горящие от зноя, И шёпот ив у омутной воды, Люблю навек, до вечного покоя (Н.Рубцов)	Приветствуют педагога и друг друга. Занимают свои места в аудитории. Слушают музыку и литературное произведение.	Формировать чувство гордости за свою Родину и её историю; осознавать свою этническую и национальную принадлежность; развивать устойчивость внимания, осознавать свой личностный рост; ориентироваться в своей системе знаний.
	Не случайно урок начат словами прекрасного поэта Николая Михайловича Рубцова. Если вы внимательно слушали, то сами сможете определить тему нашей встречи. Как вы думаете, о чём пойдёт речь? Предлагаю вам посмотреть на экран	Рассуждения обучающихся, высказывания по теме предстоящего занятия. Просмотр слайдов с пейзажами, темой и эпиграфом мероприятия.	развивать навыки устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; развивать зрительное и слуховое восприятие, умение мотивировать свои высказывания

<p>Работа по теме занятия</p>	<p>Сегодня мы будем говорить о Родине, о природе родной земли, вспомним имена художников, писателей и поэтов, в чьём творчестве тема Родины проходит красной нитью.</p> <p>Родина, родной край, родная сторона, родная страна – все эти слова похожи по своему звучанию, близкие по смыслу.</p> <p>Отечество, Отчизна, Родина. Что обозначают эти слова?</p> <p>Мы живём в России (Российской Федерации). Это наша Родина (Отечество, Отчизна). Мы – россияне.</p> <p>Прочитайте простые и мудрые слова эпитафия. Как вы их понимаете?</p>	<p>Слушают выступление педагога, участвуют в беседе.</p> <p>Они обозначают то место, где человек родился, где он живёт, работает и учится, где живут его родные, близкие, друзья.</p> <p>Рассуждения обучающихся, высказывают своё мнение, доказывают свою точку зрения.</p>	<p>оценивать художественные произведения с точки зрения общечеловеческих норм; определять цель выполнения задания во внеурочной деятельности, план деятельности; принимать и сохранять учебную задачу до получения результата; проявлять познавательный интерес; развивать связную речь, работать с информацией.</p>
	<p>Поэты и писатели передают свою любовь к Родине словами, композиторы – музыкой, а художники – красками. У русской природы было много певцов. У каждого из них существовали свои любимые места.</p> <p>А.С.Пушкин любил псковскую позднюю осень, серебристую морозом поля; Тургенев воспевал росистые рощи Орловщины; Горький – Волгу и многолюдные города; художник Шишкин – сосновые леса; Нестеров – север, холмистую страну с её полевыми цветами и берёзками. Каждый из писателей и художников открывал в русской природе те или иные черты и пытался передать любовь к ним своим современникам и потомкам. Сейчас мы посмотрим подготовленные ребятами презентации по теме нашей встречи.</p> <p>первая презентация о художнике И. И. Левитане.</p>	<p><i>Презентация 1</i> (картина И.И.Левитана «Вечерний звон»).</p> <p>Исаак Ильич Левитан жил с 1860 по 1900 годы. Почти никто из художников до Левитана не показал глубокого очарования, таящегося в простоте русского пейзажа.</p> <p>Почти никто до Левитана не показал величия наших просторов, скрытую силу наших мягких, подчас как бы затуманенных красок, всю живописность самых обычных вещей – от дождя, морозящего над порубкой, до тропинки, ведущей от колодца к избе.</p> <p>Вглядываясь в картины Левитана, мы ловим себя на том, что всё написанное этим великим художником, мы много раз видели вокруг себя, но не запомнили. Сила художника заключается в том, что заставляет всмотреться в природу и передаёт нам свою любовь к родине. Вот картина «Вечерний звон». Давайте представим, что мы сидим на берегу этой реки, слушаем мелодичный колокольный звон. Вечереет. Вокруг тишина и покой. Прекрасный уголок нашей Родины!</p>	<p>развивать чувство прекрасного и эстетическое чувство на основе знакомства с миром отечественной художественной культуры; использовать при выполнении задания различные средства (справочную литературу, ИКТ...); определять самостоятельно критерии оценивания.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; развивать переключаемость внимания, формировать навыки самоконтроля, уметь сопереживать удачам и неудачам товарищей</p>

	<p>Ребята, может эти картины напомнили и вам о чём – то дорогом? Может, вы вспомнили строки любимого стихотворения?</p>	<p>Родной край – частица Родины, самый дорогой уголок для каждого человека. Картины Левитана не только дают наслаждение глазу. Они помогают понять и изучить нашу землю. В них заложено могучее познавательное начало. И, наконец, они усиливают нашу любовь к русской природе, к родной стране. Принимают участие в беседе, высказывают своё мнение, выражают свои чувства и эмоции.</p>	
<p>Релаксация (клип песни о России)</p>	<p>Предлагаю вам послушать музыку. Что вы себе представляете во время звучания? Какие чувства вас охватывают? Что бы вы хотели нарисовать?</p>	<p>Слушают песню. Рассказывают о своих впечатлениях, делают наброски к своим рисункам. Рассказывают о их содержании.</p>	<p>развивать навыки устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; определять цель выполнения задания во внеурочной деятельности, план деятельности; использовать при выполнении задания различные средства, определять самостоятельно критерии оценивания.</p>
	<p>Ещё одну презентацию подготовили ребята. Это картины художников И.К. Айвазовского и И.И. Шишкина.</p>	<p><i>Презентация 2.</i> Русские пейзажисты Айвазовский и Шишкин. Знаменитого пейзажиста Ивана Константиновича Айвазовского (1817-1900) называют певцом моря. При одном упоминании имени этого художника перед нами возникает величественный образ морской стихии. Он создал около шести тысяч произведений. Айвазовского всегда влекло к изображению величественных явлений природы; его морские пейзажи проникнуты романтикой : «Девятый вал», «Чёрное море». Эта картина проста. Нет внешней эффектности. На большом полотне</p>	<p>оценивать художественные произведения с точки зрения общечеловеческих норм; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; развивать устойчивость внимания, формировать навык самоконтроля в деятельности, определять границы своего «знания» и «незнания»; корректировать свою деятельность, намечая способы устранения проблем</p>

		<p>лишь море и небо. Едва различим парус на горизонте. Поражает умение автора передать бескрайность пространства, непрерывность движения волн – они, кажется, вот – вот низвергнуться за пределы картины. Чтобы передать сложный, изменчивый тон морской воды, художник использует все цвета – от чёрного до белого, включая розовый и голубой.</p> <p>В отличие от Айвазовского пейзажист Шишкин чуждался в своём искусстве всего, что могло бы выглядеть внешне эффектным, необычным. На его пейзажах природа России представлена в её каждодневном, привычном и естественном облики.</p> <p>В Третьяковской галереи, где висят картины Ивана Ивановича Шишкина (1832-1898), кажется, будто повеяло влажным дыханием леса, свежим ветром полей, стало солнечнее и светлее. На картинах Шишкина мы видим то раннее утро в лесу после ночной бури, то бескрайние просторы полей с убегающей к горизонту тропинкой, то таинственный полумрак лесной чащи. Современники называли Шишкина лесным богатырём. В этих словах – и дружеская шутка, и почтительное восхищение. Его картины волнуют нас трогательной любовью ко всему, что он видит в природе. Он постигает красоту самых как будто обыкновенных вещей и предметов: красные шапочки грибов, круги на спиленном срезе дерева, веточки засохшей хвои... Живописный язык пейзажей предельно точен и прост.</p>	
физкультминутка	Предлагаю вам разбиться на подгруппы, подойти к мольбертам и нарисовать любимое место жителей нашего города так, чтобы все его узнали.	Обучающиеся выполняют задание: договариваются о группах, выбирают сюжет, распределяют обязанности, «защищают» своё произведение.	уточнить представления об окружающей действительности, формировать умение анализа и синтеза, оценивать

	<p>Предлагаю вам совершить небольшое путешествие в родные места поэта С. Есенина. Виртуальная экскурсия по селу Константиново.</p>	<p><i>Презентация 3.</i> (виды села) Обучающиеся смотрят слайды и слушают стихи С. Есенина. И костёр зари, и плеск волны, и серебристая луна, и шелест тростника, и необъятная небесная синь, и голубая гладь озёр – вся красота родного края с годами отлилась в стихи, полные любви к родному краю.</p>	<p>жизненные ситуации, результат своих действий, вносить соответствующие коррективы</p> <p>использовать при выполнении задания различные средства, определять самостоятельно критерии оценивания.</p>
	<p>Рязанская земля – колыбель поэзии С.А.Есенина. Побывав в селе Константиново (виртуальная экскурсия), мы имели возможность полюбоваться этим уголком нашей огромной Родины, «маленькой родиной» поэта. Многие стихи вы читали и учили наизусть. Подумайте, с чего начинается Родина для С.А.Есенина? Что ему дорого? О чём он вспоминает, находясь вдали от родного дома?</p> <p>Из любви к родным местам, «малой родины» вырастает беззаветное чувство к «большой Родине», Руси, России. Вспомните строки, где С.Есенин говорит о Родине как истинный её патриот, гражданин.</p>	<p>Высказываются и цитируют строки из стихов: Я покинул родимый дом Голубую оставил Русь. В три звезды березняк над прудом Теплит матери старой грусть...</p> <p>Я навек за туманы и росы Полюбил у берёзки стан, И её золотистые косы, И хороший её сарафан...</p> <p>Нивы сжаты, рощи голы, От воды туман и сырость, Колесом за сини горы Солнце тихое скатилось...</p> <p>...Но и тогда, Когда на всей планете Пройдёт вражда племён, Исчезнет ложь и грусть,- Я буду воспевать Всем существом в поэте</p>	<p>развивать чувство прекрасного и эстетическое чувство на основе знакомства с миром отечественной художественной культуры. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; развивать устойчивость внимания, прочность запоминания, учить оценивать свои рассуждения, пользоваться жизненным опытом и знаниями. Формировать чувство гордости за свою Родину и её историю; осознавать свою этническую и национальную принадлежность</p>

		<p>Шестую часть земли С названьем кратким «Русь».</p> <p>...Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» - Я скажу: «Не надо рая, Дайте Родину мою».</p>	
Заполнение карточек обучающимися	<p>Пожалуй, нет в русской и советской литературе писателя или поэта, который бы не писал о своей Родине. Они – не только мастера слова. Это люди, которые очень любили своё Отечество, Россию, её поля и луга, цветы и реки. Предлагаю вам заполнить схему «Они пишут о Родине». Обоснуйте свой выбор и докажите словами из текста. Можно использовать предложенную литературу (книги).</p>	<p>Выполнение обучающимися задания.</p> <p>Серебро, огни и блёстки- Целый мир из серебра! В жемчугах горят берёзки Чёрно – голые вчера (В.Брюсов) Лес, точно терем расписной, Лиловый, золотой, багряный, Весёлой, пёстрою стеной Стоит над светлою поляной.(И.Северянин) Кружевет, розовеет лето, Паучок на паутинке вверх полез. Бриллиантится весёлая роса, Что за воздух, что за свет, что за краса! (И.Северянин) В очарованье русского пейзажа Есть подлинная радость, но она Открыта не для каждого и даже Не всякому художнику видна (Н.А.Заболоцкий)...</p>	<p>оценивать художественные произведения с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности «родина», «мир», «природа», «добро»; уважать свой народ, свою Родину; определять цель выполнения задания во внеурочной деятельности, план деятельности; использовать при выполнении задания различные средства, определять самостоятельно критерии оценивания. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий</p>
<p>Знакомство с новым произведением русских мастеров: церкви и колокола (презентация) Песня «Малиновый звон» муз. Морозова, сл. Поперечного</p>	<p>Неотъемлемым элементом русского пейзажа всегда были церкви. Церковь – сердце русского пейзажа, Вот вдали виднеется едва Не архи и не текстура даже, Как, мираж, блестящая глава (О.Кандауров)</p>	<p><u>Презентация 4.</u> Белокаменные старинные (XII - XIVвв) одноглавые церкви в обрамлении зелени кажутся жемчужинами на зелёном бархате. Примером служит церковь Покрова на Нерли. Такие церкви кажутся лёгкими, невесомыми и вызывают в людях щемящее чувство Родины (песня «Малиновый звон»). Церкви старинные – одноглавые, или однокупольные. Более поздние церкви уже пятикупольные. А есть церкви, у которых множество глав. Например – собор Спаса</p>	<p>развивать чувство прекрасного и эстетическое чувство на основе знакомства с миром отечественной художественной культуры</p> <p>оценивать художественные произведения с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать базовые ценности «родина», «мир», «природа», «добро»; уважать</p>

	<p>Колокола веков, колокольный звон, колокольчики под дугой, колокольчики в лугах... Ромашки в лугах, белоствольные берёзы, плакучие ивы... Это всё образы Родины. Родина – природа – однокоренные слова. «Природа явилась нам как родина, и родина – мать обратилась в Отечество»,- писал М.Пришвин.</p>	<p>Преображения в Кижях имеет 22 главы. Храмовое многоголовье – гордость России. Храм Василия Блаженного на Красной площади имел 25 глав. Люблю высокие соборы, Душой смиряясь посещать, Входить на сумрачные хоры, В толпе поющих исчезать (А.Блок)</p>	<p>свой народ, свою Родину. Расширять представления об окружающем, развивать концентрацию внимания, учиться работать с полученной информацией</p>
<p>Подведение итогов мероприятия</p>	<p>Педагог благодарит всех ребят за активное участие в мероприятии, оценивают представленные презентации : содержание, оформление, представление; отмечают лучших чтецов. Намечают работу на будущее: о ком ещё хотят узнать, на какую тему можно поговорить, кто и какое участие будет принимать.</p>	<p>Обучающиеся принимают участие в беседе, оценивают работы одноклассников, планируют свою деятельность на будущее.</p>	<p>развивать навыки устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения; формировать чувство гордости за свою Родину и её историю; осознавать свою этническую и национальную принадлежность формировать уважительное отношение к мнению других; участвовать в процессе говорения и слушания, иметь представления о причинах своего успеха.</p>