

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат №113
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

Технологическая карта урока
по изобразительному искусству
в 7 «А» классе.

Тема «Роспись матрешек в военной форме времен ВОВ»

выполнила:
учитель изобразительного искусства
ГБОУ школы-интерната №113 г.о.Самара
Глебова. Ю. В.

Открытый урок изобразительного искусства в 7 А классе.

Учитель: Глебова Ю. В.

Класс: 7

Дата: 26.04. 2017г.

Тема: «Роспись матрешек в военной форме времен ВОВ»

Цели: Развивать координацию движений, повторить знания о декоративно-прикладном искусстве; развивать художественный вкус; воспитывать патриотизм, любовь и к Родине.

Задачи:

Предметные:

- выполнить современный декор матрешки;
- продолжить формирование у детей кистевой росписи;
- углубить познания в области народного искусства.

Метапредметные:

- осуществлять анализ объектов;
- формировать эстетическое отношение к окружающему миру
- устанавливать аналогии и причинно – следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений.

Личностные:

- развивать потребность в творчестве;
- развивать чувство прекрасного и эстетического;
- учиться составлять план выполнения творческой задачи;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- учиться определять степень успешности выполнения своей работы, давать оценку работе.

Коррекционно-образовательные:

Создать условия для формирования знаний у учащихся в области изобразительного искусства, необходимых для, воспитания патриотизма, любви и к Родине.

1. Изучения техники выполнения проектов по мотивам народного художественного творчества;
2. Овладеть способами художественно-творческой деятельности (художественные умения и навыки);
3. Развивать чувства цвета и композиции через познавательный интерес;

Коррекционно -развивающие:

1. Развивать художественные способности, координацию движения пальцев рук,; обогащение эмоционального опыта;
2. Выявлять индивидуальные способности и возможности учащихся;
3. Развивать познавательные способности в области искусства;

Коррекционно-воспитательные:

1. Способствовать воспитанию коммуникативных навыков обучающихся, дружеских взаимоотношений, взаимопонимания, формированию умения общаться со сверстниками, умение работать группами.
2. Способствовать формированию у школьников устойчивого интереса к изобразительному искусству, осознанной потребности в занятиях изобразительным искусством;
3. Обогащать опыт учебно-творческой художественной культуры;
4. Содействовать развитию личности школьника, воспитание духовных и волевых личностных качеств.

Здоровье сберегающие: сохранение здоровья детей путем чередования различных видов художественной деятельности и творческих упражнений, художественных умений и творческих качеств.

Тип урока: Проектный урок - изучения и первичного закрепления новых знаний.

Форма проведения: урок.

Используемые методы: игровой, наглядный, словесный, групповой, поточный.

Технологии: - лично - ориентированного обучения; учебно - игровой деятельности; - педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия);

Оборудование: Кисточки, гуашевые или акриловые краски, **проклеенные и грунтованные заготовки матрешек**, баночки для воды, одноразовые влажные салфетки, клеенка на парту, танк, деревянный автомат, заранее подготовленные эскизы своей работы .

Музыкальное оформление: медиапроектор, аудиопособие по музыкальной литературе для учебных заведений, 2010 г. М. Кушнир (катюша, соловьи)

Планируемый результат:

Предметные:

- осваивать технику художественных упражнений при передаче формы солдата времен ВОВ.

для развития творческих способностей.

- формирование первоначальных представлений о значении ВОВ для нашей страны, о её позитивном влиянии на развитие всего человечества, о художественно-творческой культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;

- овладение умениями организовывать художественно-творческую жизнедеятельность

Метапредметные:

Познавательные:

- осмысление правил безопасности на уроках изобразительного искусства (что можно делать и что опасно делать) при выполнении творческих заданий и упражнений.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Коммуникативные:

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- умение взаимодействовать со сверстниками по правилам, во время проведения занятий по изобразительному искусству.

Регулятивные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения.

Личностные:


- осознавать личностный смысл учения, принимать роль обучающихся, проявлять доброжелательность;
- формирование навыка систематического наблюдения за своим художественно творческим состоянием, величиной художественных нагрузок.

Формы работы учащихся: творческая работа, работа с литературными источниками, электронными ресурсами, выполнение индивидуальных заданий, взаимопроверка, самопроверка, анализ художественных произведений


для учителя: выставка игрушек, силуэты матрешек, вырезанные из белого листа бумаги, компьютер; мультимедиа проектор; презентация;



Технологическая карта открытого урока
по изобразительному искусству **Глебовой Ю. В.**

Этап урока	Цель	Содержание учебного материала	Методы и приемы работы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся УУД
Организационный. Вход детей в подготовленный класс под музыку «Марш Преображенского полка».	Развивать координационные способности развивать музыкальный слух; коммуникативные навыки	<p>1. Построение, приветствие, сообщение задач урока Беседа с мультимедийным сопровождением</p> <p>Слушают, смотрят презентацию.</p> <p>Познавательные: извлекают информацию из источника и устанавливают логическую связь с предстоящей работой на уроке.</p> <p>Учитель изобразительного искусства говорит</p> <p>Что нам нужно сделать, чтобы достичь поставленных целей?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить историю игрушки. 2. Сравнить разных матрешек. 3. Изучить Военную форму времен Великой Отечественной Войны. <p>У Сергея Ивановича Ожёгова есть определение: Что такое матрёшка? «Матрёшка – это полая внутри, деревянная, ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы</p>	Активно использует проектно-коммуникативную деятельность	<p>Учитель изобразительного искусства организует обучающихся для дальнейшей работы. Проводит построение и подготовку класса к уроку.</p> <p>Учитель изобразительного искусства заранее подготавливает оформление зала совместно с обучающимися</p> <p>Готовит эмблемы плакаты на стены кабинета.</p> <p>Включает музыку «Марш Преображенского полка».</p> <p>выполнить эскиз;</p> <p>Учитель дает задание для обучающихся</p> <p>- подобрать материалы, из которых будет выполняться матрешка;</p> <p>- изготовить матрешку;</p> <p>- защитить проект</p> <p>Матрешка символизирует</p>	<p>Входят в подготовленный класс под музыку «Марш Преображенского полка».</p> <p>Выполняют команды учителя изобразительного искусства : «Равняйся», «Смирно»,</p> <p>Заранее готовят и оформляют класс для открытого урока .</p> <p>Готовят интересные плакаты на стены класса и для желающих болельщиков</p> <p>При желании подключают к работе родителей и старшеклассников</p> <p>Личностные УУД</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Просматривают варианты оформления матрешки, подбирают цветовую гамму и рисунки оформления, намечают расположение оформления на матрешке.</p> <p>Познавательные: учатся извлекать информацию из источника (используя ИКТ)</p>

		<p>меньшего размера»</p> <p>Для знакомства с русской матрешкой нам предстоит путешествие в прошлое нашей страны. Ну что, начнем путешествие!</p> <p>- Матрёшки всегда радуют нас неповторимой красотой: своеобразием росписи, яркостью красок. Не мало фантазии вкладывают мастера в их изготовление!</p>		<p>дружбу да любовь, пожелания счастья и благополучия.</p>	<p>Слушают, осуществляют учебные действия по плану данного этапа урока.</p>
Мотивация	<p>Воспитывать патриотизм, любовь к Родине.</p>	<p>формирования знаний у учащихся в области изобразительного искусства, необходимых</p> <p>4. Для, воспитания патриотизма, любви и к Родине.</p> <p>5. Создать современный образ матрешки. Изучить историю игрушки.</p> <p>6. Сравнить разных матрешек. —</p> <p>4 Матрёшки всегда радуют нас неповторимой красотой: своеобразием росписи, яркостью красок. Не мало фантазии вкладывают мастера в их изготовление!</p>	<p>Словесный</p>	<p>Учитель «Дуют ветры в феврале, Воют в трубах громко. Змейкой мчится по земле Лёгкая позёмка. Поднимаясь, мчатся вдалё Самолётов звенья. Это празднует февраль Армии рожденье!»</p> <p>- О каком празднике говорится в стихотворении? (23 февраля - День <u>защитника Отечества</u>)</p>	<p>Отвечают на вопросы</p> <p>Регулятивные УУД</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания</p>
Постановка	Развитие	Ребята, давайте сегодня, попробуем стать	Фронтальный,	Учитель изобразительного	<p>Слушают установку учителя.</p> 

<p>темы и цели урока</p>	<p>мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей</p>	<p>мастерами-художниками и создадим современный образ матрешки. У каждого на парте лежат заготовки матрёшек.</p> <p>Но прежде чем приступить к работе нам надо нарисовать эскиз будущего изделия, карандашом.</p> <p>Педагогический рисунок на доске.</p> <p>Начните с вертикальной осевой линии, затем двумя горизонтальными прямыми определить высоту матрешки, наметьте голову и туловище, потом аккуратно намечаем глаза, нос и рот, щёки и волосы. Наряд у матрёшки вы выполните самостоятельно. Проявите свою фантазию! Для этого вы будете использовать наглядный материал, который находится у вас на столах.</p> <p>Какие цвета лучше использовать?</p> <p>Водно-подготовительная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Подготовка к уроку . 2.Нанесение предварительного рисунка на заготовки матрешек. 3.Выполнение проекта в цвете. 4 Практическая работа . <p>В настоящее время русская матрешка переживает своеобразное возрождение. Наибольший интерес стала представлять матрешка, изготовленная не в том или ином традиционном стиле, а авторская матрешка,</p>	<p>водный</p> <p>Для укрепления слухоречевой и двигательной памяти, внимания..</p>	<p>искусства сообщает цели и задачи</p> <p>-Ребята, наш класс сегодня превратился в военный полигон-место для боевых учений. Вы докажете сами себе, что через несколько лет из вас получатся отважные, ловкие, смелые солдаты. И вы будете настоящими защитниками Отечества. Эпиграфом нашего урока будут слова великого русского полководца А. Суворова «Тяжело в ученье, легко в бою». Показывает презентацию к уроку Подбирайте цвета так, чтобы матрешка получилась яркой, нарядной. Желаю всем творческих успехов! А чтобы вам было приятней работать, я вам включу Музыку времен ВОВ (Катюшу, соловьи),</p> <p>которая поднимет вам настроение и поможет выполнить работу на отлично! (звучит музыка). Учитель консультирует, советует, помогает.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся – декор игрушки – матрешки.</p> <p>Самостоятельно выполнить декор игрушки-матрешки на бумаге.</p>	<p>Познавательные УУД Регулятивные УУД</p> <p>Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяются групповой, индивидуальные методы)</p> <p>Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно</p> <p>Учащиеся могут выбирать задание из предложенных учителями с учетом индивидуальных возможностей.</p> <p>Личностные:развитие самостоятельности, развитие воображения, образного мышления, сенсорных способностей. Коммуникативные:</p> <p>Учатся связно, монологично высказывать свое мнение; Личностные: желают приобрести новые знания.</p> <p>V. Практическая деятельность</p> <p>Предлагает:</p> <p>-придумать образ матрешки;</p>
--------------------------	---	--	--	---	--

		<p>выполненная художником, профессионалом или любителем по собственному замыслу.</p> <p>Появились различные варианты русской матрешки.</p> <p>Фантазии современных художников нет границ.</p>		<p>Задача учащихся в результате выполнения задания – вдохнуть жизнь в свое произведение, создать только ей, матрешке, присущий индивидуальный характер.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выполнить эскиз; - подобрать рисунок для оформления матрешки; - подобрать цветовую гамму и рабочие инструменты для выполнения росписи; - рассматривают наглядный материал на рабочем столе (изображение матрешки). 
<p>Основная часть «Полоса препятствий». Практическая работа над проектом.</p>	<p>Способствовать развитию силы воли, быстроты, выполнения поставленной творческой задачи, гибкости при выполнении проекта, смелости и решительности. Учиться ориентироваться в пространстве и</p>	<p>1) «Переправа»</p> <p>2. Нанесение предварительного рисунка на заготовки матрешек.</p> <p>3. Выполнение проекта в цвете.</p> <p>4. Практическая работа над художественно-творческим проектом.</p> <p>Если у обучающегося нет заготовки, он выполняет работу по шаблону на формате А-3, или в технике аппликация.</p>	<p>Поточный, учебно-игровой</p>	<p>Учитель изобразительного искусства</p> <ul style="list-style-type: none"> - дает задания для обучающимся, подсказывает, помогает при выполнении проекта. - по завершению преодоления полосы творческих препятствий подводит итог и определяет самых ловких и быстрых. <p>Учитель изобразительного искусства - обращает внимание на цвета формы солдат ВОВ</p> <p>Организует музыкальное сопровождение.</p>	<p>Выполняют художественно-творческий проект</p> <p>Преодолевают полосу художественных препятствий, контролируют и оценивают свои действия при прохождении полосы препятствий.</p> <p>Выполняют проект поточным методом (для детей с нарушением ОДА с помощью учителя или сопровождающегося), называют и проговаривают цвета обречей,</p> <p>Познавательные УУД</p> <p>Регулятивные УУД</p>

	времени Улучшить Художественно-творческие способности.				Личностные УУД
Восстановление (отдых) «Привал» Слушание марша Агапкина «Прощание Славянки».	Создать условия для восстановительного процесса организма Формировать основу общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за свою Родину	Выполнение проекта в цвете. Практическая работа с заготовками, со своими эскизами, и гуашевыми красками. 	Словесный	Учитель - задаёт вопросы: - Какую музыку вы слушали? - Какая она - весёлая или грустная? - Кто исполняет? Объясняет: - На уроке слушали русский патриотический марш В.И. Агапкина «Прощание Славянки» в исполнении оркестра. Марш необходим для организации общения большой массы людей (проводы в армию, на фронт, парад войск), общения не простого, а эмоционального. Выбор этого марша определен событиями истории Родины, его популярностью в России. Это не просто «музыка для марширования» - это форма выражения патриотических чувств.	Слушают марша Агапкина «Прощание Славянки». Анализируют прослушанное Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей)
Первичное закрепление нового материала. Самопроверка. «Боевые учения». Выставка	Освоение способа проверки. Осознание каждым обучающимся степени овладения	Завершение работы над проектом, Работа над деталями художественно-творческого проекта детализация. Выставка работ обучающихся. Теперь сядем, посидим,	Учебно - игровой; групповой	. Учитель изобразительного искусства совместно с обучающимися собирают выполняет проект урока Матрешка –это символ русского духовного изобилия, великолепное изделие	Планируют общую цель и пути её достижения; распределяют функции и роли в совместной деятельности Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Учащиеся дают оценку

работ обучающихся.	способом выполнения проекта Совершенствовать технику художественных действий	На матрешек поглядим. Физминутка для глаз		декоративно-прикладного искусства. Учитель-организует музыкальное сопровождение	деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей Регулятивные оценивания (самооценивания), коммуникативные
Заключительный этап. Подведение итогов. «Привал»	Подготовить организм к расслаблению	Рефлексия. Раскрасить ладонь в красный цвет – урок понравился, в синий цвет – не понравился и приложить ее к листу бумаги. На уроке вы побывали в роли мастера по росписи матрешек. Ваши работы получились яркими, интересными и индивидуальными.	Словесный, индивидуальный	Учитель изобразительного искусства помогает обучающимся в работе с красками. Учитель Организует музыкальное сопровождение Исполнение песни «Бравые солдаты» Сегодня на уроке вы попробовали себя в роли мастеров, создавая своих матрешек. И я думаю, что эта роль вам понравилась, потому, что работы у вас получились очень яркие, красивые.	Выполняют задания учителя под музыкальное сопровождение. Личностные УУД Коммуникативные УУД Выразите свое настроение на этом уроке прикрепив смайлик на доску. Учитель выставляет оценки. Выражают настроение выбором смайлика.

Руководитель О У:

/С. Н. Культюшкина/

Литература.

- стандарт начального общего образования по физической культуре;

В.И. Лях, А.А. Зданевич, Комплексная программа по учебному предмету «Физическая культура» (1–4 классы);

- Учебник Физическая культура. 1-4 классы: под общ. редакцией В.И.Ляха. -5-е изд. М.: 2009г

- рабочие программы по физической культуре./ Сост. А.Ю. Патрикеев. – М.:ВАКО, 2014г;

В.А. Муравьев, Н.А. Созинова, «Техника безопасности на уроках физической культуры», М. СпортАкадемПресс, 2001г

- Б.А. Поляев, Г.Е. Иванова, «Внедрение системы оздоровительных мероприятий по коррекции нарушений осанки на уроках физической культуры». М. 2007г.

- Ефименко Н.Н., Сермеев *Б.В.* Содержание и методика занятия физкультурой с детьми, страдающими церебральным параличом. — М., 2001

- Частные методики адаптивной физической культуры: Учебное пособие /Под ред. Л. В. Шапковой. — М.: Советский спорт, 2003.

1. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)

2. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

3. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

5. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
7. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
8. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

