

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
"Школа-интернат № 113 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Самара"

## Проект

*«История современного русского литературного языка»*

Выполнил: ученик 10 класса  
ГБОУ школа-интернат № 113г.о.Самара  
Володин Сергей  
Руководитель: Андреев С.В.  
учитель русского языка и литературы

## 1. Введение.

### Выявление проблемы

Язык – это неотъемлемая часть культуры, её основа. Для каждого человека важно умение владеть своим родным языком. Это делает человека богатым духовно. Я живу в России. Мой родной язык – русский.

История моей страны очень интересна, а история моего родного языка ещё интересней, поэтому целью своего исследовательского проекта я выбрал: показать историю развития современного русского литературного языка.

Задачами проекта являются:

- 1) проследить за возникновением и развитием литературного языка в Древней Руси
- 2) рассказать о реформах литературного языка
- 3) описать современное состояние русского литературного языка
- 4) показать богатство и важность родного языка

## 2. Основная часть.

### 2.1. Развитие литературного языка в древней Руси

Введение и распространение письменности на Руси, приведшее к созданию древнеславянского литературного языка, обычно связывают с общеславянской кириллицей. Церковнославянская письменность, введённая в Моравии Кириллом и Мефодием в 863 году, основывалась на старославянском языке, который, в свою очередь, произошёл от южнославянских диалектов, в частности, македонского диалекта староболгарского языка. Литературная деятельность Кирилла и Мефодия состояла в переводе книг святого Писания Нового и Ветхого завета.

Церковнославянский язык был языком книжным, а не разговорным, языком церковной культуры, который распространился среди многих славянских народов. На русской земле переписчики подправляли церковнославянские слова, приближая их к русским. При этом они привносили особенности местных говоров.

По мере распространения церковнославянских религиозных текстов на Руси, постепенно стали появляться и литературные сочинения, которые использовали письменность Кирилла и Мефодия. Первые такие сочинения относятся к концу XI века. Это «Повесть временных лет» (1113), «Сказание о Борисе и Глебе», «Житие Феодосия Печорского», «Слово о законе и благодати» (1051), «Почтение Владимира Мономаха» (1096) и «Слово о полку Игореве» (1185—1188), причём уже последнее написано с яркими признаками черниговского-курского диалекта, который лёг в основу современного русского языка.

### 2.2. Московский письменный язык

В XVI веке осуществилась грамматическая нормализация московского письменного языка, который стал единым общегосударственным языком Русского царства. В связи с великодержавными притязаниями Московского царства на роль Третьего Рима, московский деловой язык с конца XV — начала XVI века подвергся сознательной архаизации и регламентации по образцу литературного славяно-русского языка (сравни, например, преобладание в XVI веке форм местоимений *тебѣ*, *себѣ* при господстве народных *тобѣ*, *собѣ* в XV веке).

В то же время московский приказный язык, почти свободный от церковнославянизмов, к началу XVII века достиг большого развития. Он применялся не только в государственных и юридических актах, договорах, но на нём велась и почти вся корреспонденция московского правительства и московской интеллигенции, на нём же писались статьи и книги самого разнообразного содержания: своды законов, мемуары, хозяйственные, политические, географические и исторические сочинения, лечебные, поваренные книги.

### 2.3. Реформы русского литературного языка XVIII века

В эпоху Петра I процесс переустройства административной системы, реорганизация военно-морского дела, развитие торговли, фабрично-заводских предприятий, освоение разных отраслей техники, роста научного образования сопровождался созданием или заимствовани-

ем новой терминологии, вторжением слов голландского, английского, немецкого, французского, польского и итальянского языков. По личной инициативе императора «псевдолатинские» начертания букв кириллицы (гражданский шрифт) окончательно вытесняют классические (полуустав).

Наиболее важные реформы русского литературного языка и системы стихосложения XVIII века были сделаны Михаилом Васильевичем Ломоносовым. В 1739 г. он написал «Письмо о правилах российского стихотворства», в котором сформулировал принципы нового стихосложения на русском языке.

Ломоносов разработал стилистическую систему русского языка эпохи классицизма — теорию трёх штилей (книга «Рассуждение о пользе книг церковных в российском языке»).

Ломоносов был также автором научной русской грамматики. В этой книге он описал богатства и возможности русского языка.

#### 2.4. Русский литературный язык в XIX веке.

Создателем современного литературного языка считается Александр Пушкин, произведения которого считаются вершиной русской литературы. Этот тезис сохраняется в качестве доминирующего, несмотря на существенные изменения, произошедшие в языке за почти двести лет, прошедшие со времени создания его крупнейших произведений, и явные стилистические различия между языком Пушкина и современных писателей.

К 1830—40-м годам аристократическая культура литературного языка, господствовавшая во второй половине XVIII — начале XIX веков, во многом утратила свой престиж, образовывались новые, более демократические нормы языка. Большое значение для формирования публицистического языка имела работа над философской терминологией в кругах русской интеллигенции

Развитие русского языка во второй половине XIX века происходило в основном под все расширявшимся влиянием научной и газетно-публицистической прозы.

#### 2.5. Русский литературный язык в XX веке

В XX веке происходило расширение социальной базы носителей литературного языка, росло влияние средств массовой информации (пресса, радио, телевидение). Особенно сильные изменения претерпел словарный состав, что вызвано как общественно-политическими преобразованиями, так и всё возрастающим влиянием научно-технической революции на литературный и разговорный язык.

Подготавливаются четыре орфографические реформы (1917-1918, 1930, 1956, 1964), две из них (1917-1918 и 1956 годов) оказываются успешны. Первоначально поддерживаемая большевиками идея перевода русского языка на латинский алфавит не оказывается реализована из-за личного вмешательства И. В. Сталина.

Процесс глобализации конца XX — начала XXI века обогатил русский язык огромным количеством заимствований (в основном из английского языка) в профессиональной, технической лексике, языке интернет-коммуникации, политике, СМИ, медицине и прочих сферах жизни современного общества.

#### Заключение.

Подводя итоги своей работе, я хочу сказать, что знание истории родного языка и процессов, которые происходят в нём на современном этапе развития, помогает человеку становится богаче духовно.

Список источников литературы

[https://ru.wikipedia.org/wiki/История\\_русского\\_литературного\\_языка](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_русского_литературного_языка)

<http://philology.ru/linguistics2/vinogradov-78a.htm>

<https://poisk-ru.ru/s25612t3.html>

<https://www.portal-slovo.ru/philology/46028.php>