



ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №113

городского округа Самара



**Коррекция графо-моторных
навыков у обучающихся с НОДА на
уроках письма и русского языка**

**ГБОУ школа-интернат
№ 113 г.о. Самара**

Что мы на самом деле корректируем?

При ДЦП и других формах НОДА отмечаются следующие особенности:

- 1. Мышечный тонус** — спастика или гипотония мешают удерживать позу.
- 2. Синкинезии** — непроизвольные содружественные движения.
- 3. Кинестетический праксис** — мозг плохо понимает, где находится рука в пространстве без зрительного контроля.

Что мы на самом деле корректируем?



Типичные ошибки учителя на уроке

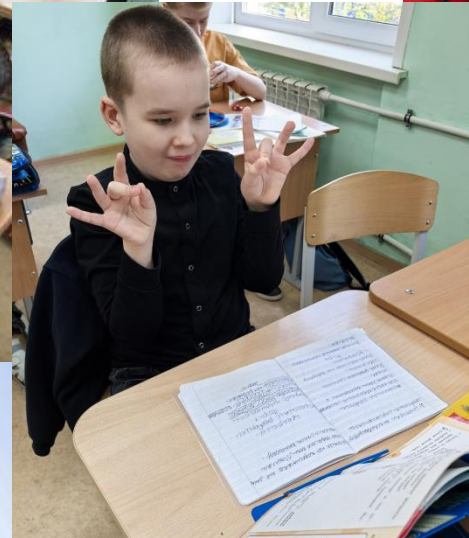
Заставляем писать больше

Требование безотрывного письма

Игнорирование утомляемости

Практические приемы коррекции на уроке

- Пальчиковые нейроупражнения
- «Кулак-ладонь-ребро»
- «Футбол»



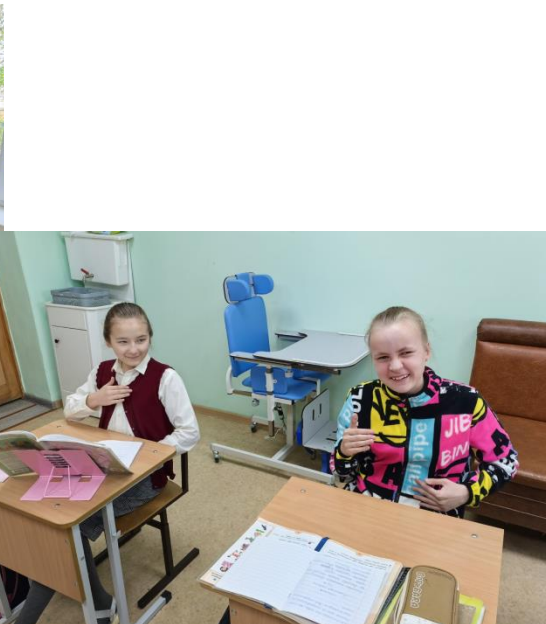
Практические приемы коррекции на уроке

- Работа с кинезиологическими мячиками.
- Тактильное конструирование: выкладывание букв из ниток, шнурков, счетных палочек.



Практические приемы коррекции на уроке

- Перекрестные движения по Шелдону
- Приём «Рисунок на спине»
- «Зеркальное рисование» в воздухе



Нейроприемы во время письма

- **Ритмическое письмо с проговариванием**

Ребенок пишет элемент буквы и одновременно на каждый штрих проговаривает ритм.

- **Метод «моторной программы»**

Мы не пишем букву целиком. Мы даём инструкцию:

«Сначала — прямая линия вниз (остановка), потом — касание линии (пауза), потом — закругление вправо».

Каждое движение — отдельная команда.

Нейроприемы во время ПИСЬМА

- **Обратная связь через сопротивление.**

Кладем под лист наждачную бумагу (мелкая зернистость) или бархатную.

- **Использование дополнительного веса.**

При гипотонии — надеваем на запястье легкий браслет-утяжелитель.



Восстановление ресурса после письма

- **Прием «Сброс тонуса»**

Ребенок кладет ладони на стол, по команде «раз» — сильно вдавливают пальцы в стол, по команде «два» — полностью расслабляет, «как тряпочка». Повторяем 5-6 раз.

- **Пальцевой массаж**

Массируем каждый палец от ногтя к основанию и говорим:

«Палец слушается. Палец помнит. Палец пишет».

Чего нельзя делать с нейроподходом?

Никогда не используем нейроприемы на фоне усталости или негатива.

В нейропсихологии качество 10 секунд правильного движения ценнее 10 минут патологического письма.

Оценивание — главная ловушка

Что мы оцениваем у детей с НОДА?

- Правильность соединений, а не их плавность.
- Наличие кинем (отрывов), а не их количество.
- И главное — динамику устойчивости.

Советуем убрать из практики слово «старайся», и заменить его на двигательную инструкцию вместо оценочного суждения.



Спасибо за внимание!