

Министерство образования и науки Самарской области

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат № 113 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»

РАССМОТРЕНА
заседание пед.совета
протокол № 8 от 09.09 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
Школы-интерната № 113 г.о. Самара
С.Н.Культюшкина
Приказ № 41 от 09.09 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«**Мастерство без границ**»
(художественной направленности)

Возраст детей 8-11 лет
Срок реализации программы -1 год

Разработчик:
Смагина О. Н.,
педагог дополнительного
образования

Самара, 2023 год

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график.
3. Содержание программы
4. Условия реализации программы
5. Список информационных ресурсов
6. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерство без границ» (далее программа) имеет художественную направленность и разработана для детей 8-11 лет с НОДА и ЗПР. Программа адаптирована к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлена на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей, имеет базовый уровень. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося, носит деятельностный характер, успешную социализацию и адаптацию детей с ОВЗ.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242)

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. министерством просвещения РФ 28 июня 2019 года № МР-81/02вн)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391)

Актуальность программы заключается в том, что программа отвечает современным требованиям и потребностям детей и их родителей. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса ограниченных возможностей, улучшения психоэмоционального состояния и развития ребенка с ОВЗ.

Цель: создать условия для развития творческих способностей, жизненных и социальных компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с декоративно-прикладным творчеством;
- формировать первоначальные знания, умения по созданию творческих работ;
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать и соблюдать правила техники безопасности;
- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;

- формировать специальные компетенции (освоить инструментарий декоративно прикладного искусства, новые технологии работы с различными материалами, навыки оформления творческих, проектных работ с помощью педагога).

Развивающие задачи:

- формировать память, внимание, воображение;
- формировать у обучающихся оценочные умения в декоративно-прикладной деятельности;
- формировать рефлексивные умения.

Воспитательные задачи:

- развивать доброжелательность, отзывчивость, толерантность;
- развивать навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- формировать ценности здорового и безопасного образа жизни.

Отличительные особенности программы

Программа является адаптированной под запросы ребенка с ОВЗ. Она ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащейся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Характеристика обучающихся по программе

По программе могут обучаться дети с ОВЗ в возрасте от 8 до 11 лет, имеющие начальные навыки работы с ручными инструментами и знающие технологию обработки различных материалов. Набор и формирование групп осуществляется без вступительных испытаний. Наполняемость групп 10-15 обучающихся.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа.

1 раздел – Вводное занятие – 2 ч.

2 раздел – Работа с бумагой и картоном – 13ч.

3 раздел – Изготовление сувениров – 11 ч.

4 раздел - Изготовление поделок из пластилина и соленого теста – 6ч.

5 раздел - Итоговое годовое занятие – 2 ч.

Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительной диагностики обучающегося и собеседования с ним.

Формы и режим занятий

Продолжительность занятий - 1 академический час. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий, малыми группами и индивидуально. Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности.

Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Предметные результаты обучения:

учащиеся понимают:

- простейшие приемы, используемые для различных видов творчества;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, солёное тесто, пластилин).

умеют:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеют:

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления несложных изделий;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирована толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

Форма их проверки:

-педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося;

-совместный анализ (педагог и ребенок) процесса изготовления изделия и готовой работы;

- выставка готовых изделий;

- участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Результативность освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

-входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по программе;

-текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала

проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми потом педагогом;

-промежуточный контроль проводится по окончании изучения раздела в форме выставки поделок, позволяет выявить и оценить умения и навыки обучающихся работать с различными видами материалов;

- итоговый контроль проводится в конце учебного года в формате выставки творческих работ обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются представление и защита готового изделия, выставки готовых изделий, участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов
1	Введение в программу	2
2	Работа с бумагой и картоном	13
3	Изготовление сувениров	11
4	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	6
5	Итоговое годовое занятие	2
	Итого:	34

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I.	Введение в программу	2	2	-	
	1.Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	Собеседование
II.	Работа с бумагой и картоном	13	5	8	
	1.Техника «Бумагопластика»	2	1	1	Практическая работа
	2.Техника «Обрывная аппликация»	3	1	2	Практическое задание
	3.Техника «Торцевание»	3	1	2	Творческая работа
	4.Техника «Оригами». Изготовление модулей.	3	1	2	Практическое задание
	5.Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
III.	Изготовление сувениров	11	4	7	
	1. Изготовление сувениров из ниток	3	1	2	Практическое задание
	2. Сувениры из бросового и флористического материала	3	1	2	Практическое задание
	3. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	3	1	2	Практическое задание

	4. Итоговое занятие	2	1	1	Мини выставка
IV.	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста	6	2	4	
	1.Изготовление поделок из солёного теста.	3	1	2	Практическое задание
	2. Изготовление поделок в технике пластилинографии.	3	1	2	Практическое задание
V.	Итоговое годовое занятие	2	-	2	Мини- выставка
	Итого	34	13	21	

Календарный учебный график

№	Месяц, неделя/число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Раздел I. Введение в программу					
1	сентябрь	Учебное занятие	2	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	Собеседование
Раздел II. Работа с бумагой и картоном					
2	сентябрь	Учебное занятие	2	Техника «Бумагопластика»	практическая работа, наблюдение, анализ
3	октябрь	Учебное занятие	3	Техника «Обрывная аппликация»	практическая работа, наблюдение, анализ
4	ноябрь	Учебное занятие	3	Техника «Торцевание»	практическая работа, наблюдение, анализ
5	декабрь	Учебное занятие	3	Техника «Оригами». Изготовление модулей.	практическая работа, наблюдение, анализ
6	декабрь	Учебное занятие	2	Итоговое занятие	практическая работа, наблюдение, анализ
Раздел III. Изготовление сувениров					
7	январь	Учебное занятие	3	Изготовление сувениров из ниток	практическая работа, наблюдение, анализ
8		Учебное занятие	3	Сувениры из бросового и	практическая работа,

				флористического материала	наблюдение, анализ
9	февраль	Учебное занятие	3	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике	практическая работа, наблюдение, анализ
10	март	Учебное занятие	2	Итоговое занятие	практическая работа, наблюдение, анализ
IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста					
11	март	Учебное занятие	3	Изготовление поделок из солёного теста.	практическая работа, наблюдение, анализ
12	апрель	Учебное занятие	3	Изготовление поделок в технике пластилинографии.	практическая работа, наблюдение, анализ
V. Итоговое годовое занятие.					
13	май	Учебное занятие	2	Итоговое годовое занятие.	практическая работа, наблюдение, анализ

Содержание программы

Раздел I. Введение в программу

Формы организации учебной деятельности: групповая.

Формы, методы и приёмы: ознакомительная беседа, игра, словесно-иллюстративный, объяснение с показом трудовых действий.

Дидактический материал: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, план эвакуации, правила дорожного движения, просмотр фотоальбомов.

Теория: ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Метод контроля: наблюдение

Форма контроля: собеседование

Раздел II. Работа с бумагой и картоном

1. Тема. Простые приёмы «бумагопластики».

Формы организации учебной деятельности: практическая работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика,

композиционное решение.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открытки «Цветок». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, сымитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: практическая работа, наблюдение, анализ, творческая работа

2. Тема. Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».

Формы организации учебной деятельности: практическая работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, анализ, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика: Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью». Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, оценивание.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, творческая работа

3. Тема. Ознакомление с техникой «торцевание».

Формы организации учебной деятельности: практическая работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: Панно «Дюймовочка» в технике «торцевание». Торцевание - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Поделки в технике торцевания делаются с помощью мелких квадратов из гофрированной бумаги, цветной салфетки. Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура. Изготовление поделок методом торцевание не сложная, но кропотливая и требует усидчивости и аккуратности. Педагог подготавливает распечатанную картинку, учащиеся вырезают ее и наклеивают на лист картона. Затем нарезаются квадратики из креповой бумаги или салфеток нужных цветов. Квадрат накручивается на стержень – это получилась «торцовочка». «Торцовочки» намазываем клеем и плотно приклеиваем к нужному месту близко друг к другу.

Метод контроля: обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: практическая работа, викторина, беседа-диалог, творческая работа

4. Тема. Техника «оригами». Изготовление модулей.

Формы организации учебной деятельности: практическая индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, показ трудовых приемов педагогом,

практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовление поделки: «Аквариум». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение.

Метод контроля: собеседование, наблюдение, анализ, тестирование.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра, творческая работа

5. Тема. Итоговое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: тестирование.

Форма контроля: Конкурс работ

Раздел III. Изготовление сувениров

1. Тема. Изготовление сувениров из ниток.

Формы организации учебной деятельности: практическая работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: игра, словесный, показ образцов.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, веревки, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика: Практическая работа по изготовлению изделия «Сердечко из ниток»
Использование шаблона для сердечка, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, выкладывания нити по рисунку, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Метод контроля: собеседование, наблюдение.

Форма контроля: беседа, практическая работа, беседа- диалог, опрос, анализ работы

2. Тема. Сувениры из вторичного сырья и флористического материала.

Формы организации учебной деятельности: групповая работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: метод информационной поддержки, беседа – инструктаж, самостоятельная разработка и выполнение задания, поэтапный анализ, метод дизайн-анализа.

Дидактический материал: образцы, схемы, иллюстрации, специальная литература.

Материалы и инструменты: нитки, ножницы, крупа, кофейные зерна, атласные ленты, клей, флористические материалы.

Теория: познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика: Изготовление панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов.

Методы контроля: собеседование, наблюдение, анализ.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа, беседа-диалог, опрос, анализ работы

3. Тема. Изготовление сувениров в смешанной технике.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога, экскурсия.

Формы, методы и приёмы: словесный, показ образцов, практическая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: салфетки с рисунком, акриловые краски, клей, ракушки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практика: изготовление объемной аппликации из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: собеседование, практическая работа, опрос, кроссворд, наблюдение, анализ
4.Итоговое занятие по теме.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение.

Форма контроля: мини – выставка.

IV. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста

1. Тема. Изготовление поделок из соленого теста.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная работа под контролем педагога.

Формы, методы и приёмы: познавательная беседа «Организация рабочего места», словесно-иллюстрированный рассказ, инструктаж по правилам ТБ, показ иллюстраций, арт-терапия, сказко-терапия, анализ, практическая, самостоятельная, творческая работа с консультацией педагога.

Дидактический материал: Инструкции по ТБ «Правила ТБ работы с инструментами и материалами», загадки, интернет ресурсы, образцы работ, фото, иллюстрации.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, доска, стеки, скалка, набор готовых фигурок для вырезания.

Теория: Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика: Лепка фруктов, овощей на основе базовых форм (шар, колбаска, конус).

Метод контроля: обсуждение, наблюдение, оценивание, дискуссия, анализ.

Форма контроля: наблюдение, беседа-диалог, практическая работа, опрос, анализ, творческая работа

2.Тема. Изготовление сувениров в технике пластилинографии.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, практическая работа с консультацией педагога.

Формы, методы и приёмы: словесно- иллюстрированный, практическая работа с консультацией педагога, занимательная викторина «Инструменты и материалы», анализ, занимательный кроссворд «Знаешь ли ты?»

Дидактический материал: образцы работ, фото, иллюстрации, викторины, кроссворды, интернет-ресурсы, специальная литература.

Материалы и инструменты: пластилин разных цветов, салфетка, доска, стеки.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика: Изготовление панно «Радужная рыбка».

Метод контроля: наблюдение, дискуссия, анализ.

Форма контроля: опрос, практическая работа, самоконтроль, игра

V.Итоговое годовое занятие.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приёмы: словесный, наглядный.

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: наблюдение, обсуждение, рефлексия.

Форма контроля: итоговая выставка «Волшебство своими руками»

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в сетевой форме и с использованием дистанционных технологий.

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по количеству детей
3. Стенды и подиумы для выставок.
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по Г.О. и Т.Б. и работы с родителями.
6. Ноутбук-1шт
7. Проектор и экран-1шт
8. Планшет-1шт
9. Интернет

Материально-техническое обеспечение занятий:

- иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды);
- раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.);
- наглядный материал (образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.);
- технологический материал (инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карты);
- информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам);

Набор материалов и инструментов, необходимых для практической работы:

- ножницы,
- иголка,
- нитки,
- клей ПВА,
- клей-карандаш,
- карандаши цветные и простые,
- бумага цветная и белая,
- картон цветной и белый,
- мука,
- соль,
- гуашь,
- лак бесцветный,
- пластилин детский мягкий, легкий,
- природный материал: грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни,
- бросовый материал: ткань, кожа, мех, одноразовые стаканчики, стеклянные бутылки.

Список информационных ресурсов

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.- М.:Изд-во Эксмо,2020.-С. 64.
2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2019. – С.64.
3. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2020. ил.- С. 80.
4. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.:Мой мир, 2019. – С.80.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;
3. www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;
4. sdelala-sama.ru | 1745-bumagoplastika-dlya... - бумагопластика для детей;

5. ped-kopilka.ru»Блоги»...obryvnaja-aplikacija-iz...
6. sdelala-sama.ru»1145-master-klass...iz-salfetok.html
7. tvoyrebenok.ru»Оригами для детей
8. podelki-rukami-svoimi.ru»...shemy...nachinayushhih...
9. boobooka.com»podelki/podelki-iz-nitok/
10. PodelkiSvoimiRukami.ru»podelki-iz-plastilina/

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Программное содержание
Введение в программу		
1,2	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	Ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Ознакомление с материалами и инструментами необходимыми для выполнения работ. Проведение инструктажа по технике безопасности при выполнении ручных работ.
Работа с бумагой и картоном		
3,4	Техника «Бумагопластика»	Проведение познавательной беседы «История бумаги». Ознакомление с инструктажем по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Раскрытие понятия бумагопластика. Проведение продуктивной игры «Определи инструмент по загадке». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Выполнение практической работы по изготовлению открытки «Цветок». Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук.
5,6,7	Техника «Обрывная аппликация»	Проведение познавательной беседы: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Ознакомление с техникой «обрывная аппликация». Проведение краткой познавательной беседы о технике «обрывная аппликация». Проведение инструктажа по выполнению работы в этой технике. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Выполнение практической работы по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью». Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук.
8,9,10	Техника «Торцевание»	Ознакомление с техникой «торцевание». Проведение познавательной беседы: «торцевание». Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Выполнение панно «Дюймовочка» в технике «торцевание».

		Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.
11,12,13	Техника «Оригами». Изготовление модулей.	Ознакомление с техникой «оригами». Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму Изготовление поделки: «Аквариум». Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.
14,15	Итоговое занятие	Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Выполнение конкурсных работ. Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности и самостоятельности.
Изготовление сувениров		
16,17,18	Изготовление сувениров из ниток	Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Проведение интерактивной беседы: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве». Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Изготовление изделия «Сердечко из ниток». Использование шаблона для сердечка, правильная обмотка шаблона ниткой. Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.
19,20,21	Сувениры из бросового и флористического материала	Проведение познавательной беседы «Магия вещей, оформление интерьера». Проведение инструктажа по технике безопасности с горячим клеем. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Изготовление панно из крупы и салфеток «Щенок». Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.
22,23,24	Изготовление сувениров и изделий смешанной техники	Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Изготовление объемной аппликации из ракушек «Водное царство» из бросовых и природных, флористических материалов. Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.

25,26	Итоговое занятие	Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Выполнение конкурсных работ. Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности и самостоятельности.
Изготовление поделок из пластилина и соленого теста		
27,28,29	Изготовление поделок из солёного теста.	Проведение познавательной беседы «Организация рабочего места». Проведение инструктажа по правилам техники безопасности. Ознакомление с технологией обработки соленого теста. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Изготовление овощей и фруктов из соленого теста. Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.
30,31,32	Изготовление поделок в технике пластилинографии.	Проведение занимательной викторины «Инструменты и материалы». Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Изготовление базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок). Изготовление панно «Радужная рыбка». Организация мини-выставки. Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости и аккуратности.
Итоговое годовое занятие		
33,34	Итоговое годовое занятие	Проведение инструктажа по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Проведение занимательного кроссворда «Знаешь ли ты?» Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Выполнение конкурсных работ. Организация итоговой выставки «Волшебство своими руками». Анализ полученных результатов. Развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, усидчивости, аккуратности и самостоятельности.

